向陽新聞

高知市塩屋崎町1－1－10
土佐中・高校新聞部
編集人　門田幹也
発行人　和田　明
印　刷　四国写植

写真
TEL
72 6758
タカハシ
大丸東入口前

文化週間スタート！

日頃の成果を今ここに

本日二月八日から、十三日までの一週間、文化週間が開かれる。別名文化部発表会ともいわれ、新聞部をはじめ二十の文化部、同好会がこの一年の活動の成果を放課後を利用して発表する。

文化部発表会

二年に一度の大イベント「向陽祭」にはさまれて、文化系クラブ・同好会だけが集まり、ひっそりと行われている行事がある。「文化週間」この行事を知っている人がどれだけいるだろうか。特活担当の先生の言葉を借りるとこの行事は「文化部にとって（向陽祭を含めて）年に一度の発表の場」である。しかし、せっかくの発表の場もネームバリューの低いせいか、見に来る人が少なく、内輪だけのものになりがちである。そこで、文化週間の隠された面白さを探ってみよう。

今年度の文化週間は二月八日～十日、十二日～十三日の二回にわかれ、参加クラブ・同好会が二十、アマチュアバンド八の参加のもとに行われる。（別表参照）それぞれのPRや参加内容は別に配布されるパンフレットで見てもらうことにして、今回はちょっと変わった紹介をしてみよう。

文化週間にむけて（左上から、演劇・音楽・吹奏楽・写真部）

向陽祭の原点

今でこそ、土佐校の誇る最大のイベントである「向陽祭」は文化週間が発展したものであることを御存知だろうか。向陽祭は十年程前から行われているが、その以前は文化週間同様、クラブ・同好会参加の形式であったそうである。その点から見れば、文化週間は向陽祭の原点であり、本来の姿であるとも言えよう。前回の向陽祭で行ったアンケートの中に「向陽祭はただのお祭りさわぎだ」という意見を出していた人がいたが、そういう人は文化週間を見て、もう一度「お祭りさわぎの正体」を探ってみるのも面白いのではないか。

ともかく、文化系クラブ・同好会にとってこの行事は運動部の公式試合と同じような意味を持つものである。日頃、見ることのできない文化部の活動を見て、もし自分に合い通ずるものがあれば、一緒に活動してみてはどうだろう。

何事でも本気になってやることは素晴しいものである。

各々が自分の好きなことに力を尽くした活動の成果を少しの時間でも足を運んで見ていただきたい。

高校棟４Ｆ

	3　T	3　H	小教室	3　O	3　K	3　S	3　N
8・9・10日	新聞部	棋道部	インターアクトクラブ	美術部	P・F・C	書道部	放送部
12・13日	模型同好会	物理部	写真部	漫画同好会	天文同好会	E・S・S	映画部

中央棟５Ｆ

	茶道部室	音楽室
8・9日	茶道部	
12　日		音楽部

13日 303

P.M1:30～3:00	ギター部
P.M3:00～4:40	フォークソング同好会

13日 体育館

P.M1:00～2:00	演劇部
P.M2:00～3:00	吹奏楽部

406　アマチュア　バンド

	8日	9日	10日	12日
P.M3:40～4:10	COOL MINT	だから――	BOMBAND	Solid Gold
P.M4:20～4:50	B・O・I・S	SCHOOL KING	Led Takkong	Genius

今後の課題残し予算折衝終わる

――総予算の増額が望まれる――

去る一月十二日（火）から二十二日（金）まで予算折衝が、各部長と高校執行部との間で行なわれ、表記の様に「来年度予算案」が決まった。そして、二月中旬から、一週間あまりにわたり、中三、高一高二の生徒委員（議員）によって予算審議会が開かれ予算案の承認が行なわれる。その後、特活部を通じて、校長先生の許可をもらってから始めて来年度予算が成立するのである。予算決定までの中で一番重要なのは予算折衝である。予算の大半がこの予算折衝で決まるといっても過言ではない。そのため執行部各部長又は代表者と一体になり、各部の要求を最大限に生し得るように、予算案の作成に努めた。しかし、執行部としても、予算総額に限りがあるので、むやみやたらに予算を増やすことはできない。その為予算折衝に一時間もかかり、ついには、あわや執行部とケンカ！というクラブまで見られた。

そもそも我校のクラブ数は多く(42もある)全部のクラブの要求をそのまま通したら、とてつもない額になるのである。その為ほとんどのクラブでは、部費を集めるなどして予算の不足をおぎなっているのが現状である。

クラブ名	56年度予算	57年度請求	57年予算案	クラブ名	56年度予算	57年度請求	57年予算案
映画	22,730	43,590	3,990	応援	38,000	58,000	43,500
英語研究	28,530	54,700	28,950	空手	53,400	68,100	53,500
園芸	26,000	11,300	11,300	弓道	86,000	13,800	109,000
演劇	29,450	92,610	49,920	剣道	122,500	191,000	127,000
音楽	35,600	33,950	33,950	サイクリング	78,700	181,670	81,010
化学	—	—	—	サッカー	85,800	325,350	89,600
華道	—	—	—	柔道	36,470	402,790	44,700
気象	—	—	—	水泳	27,700	106,800	50,100
ギター	60,200	77,180	59,780	中ソフト	59,750	122,000	59,500
棋道	25,500	39,600	20,000	高ソフト	50,500	200,100	58,800
茶道	23,000	25,100	23,100	卓球	70,975	45,800	40,100
写真	40,875	77,390	39,450	軟庭	118,400	322,700	128,120
書道	41,700	127,900	42,360	硬庭	134,900	220,400	130,000
新聞	62,100	52,000	30,000	登山	33,800	122,840	31,800
吹奏楽	201,000	483,000	150,000	バスケ	175,350	267,600	181,750
PFC	18,920	24,740	22,400	バドミ	276,000	430,300	283,300
美術	18,350	30,330	21,130	男バレー	96,000	111,000	93,000
物理	46,000	70,140	53,600	女バレー	40,500	63,380	42,540
文芸	139,800	360,000	100,000	ハンド	112,300	289,500	117,150
放送	88,250	151,200	92,500	中学野球	82,500	133,600	88,500
陸上	68,000	116,000	61,000	高校野球	335,600	613,000	337,320

原稿募集

新聞部
3D　門田迄

どうなる高校クラスマッチ？

この新聞が出るのも二月の初め、あと一ヶ月足らずで学年末考査も終り中学クラスマッチが開かれる。種目も決まり、これが待ち遠しい人もいるだろう。天気にも恵まれうまくいって欲しいものである。

しかし、高校クラスマッチとなると話は別である。みんなも知っての通り今年度のクラスマッチは廃止とか高三不参加などの、職員会の決議のみで決められたことに対し、先生方と衝突した。結果、高三は参加するがユニホームは禁止ということになった。一応、生徒側の要求が通った形にはなったが、直接話し合った五十五年度後期執行部・五十六年度前期執行部・高三の代表者らは無関心な生徒、つまり「あってものうても一緒よ」という生徒の多さに驚いた。こんな生徒が多ければ代表で出ている者がいやになるのも無理はなかろう。

クラスマッチはクラスマッチ実行委員会がクラスマッチをうまく運ぶわけだが、クラスマッチ実行委員のほとんどが執行部員である。その執行部現在十名中高一は四人で他は皆高二である。はっきり言って心配な面ばかりである。

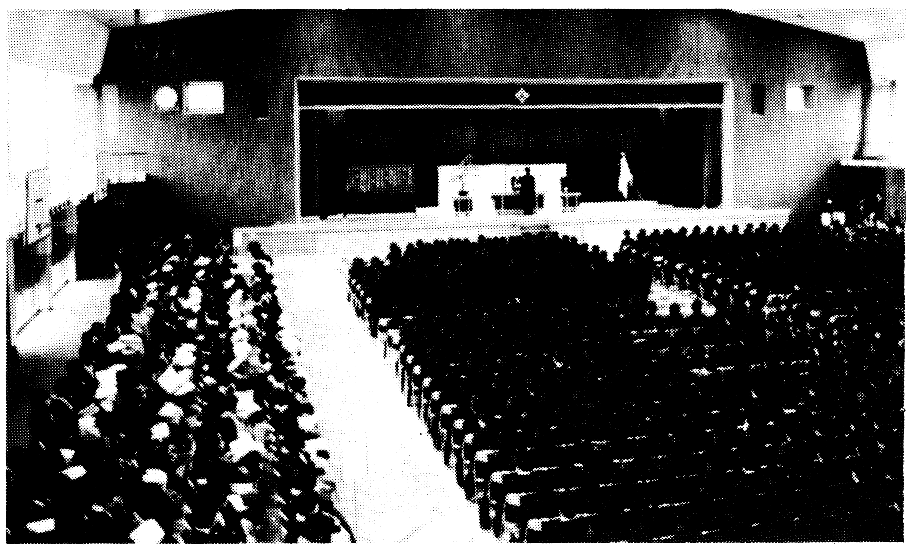
今からクラスマッチを考えろと言う方が無理かもしれないが、去年のことは忘れたかのようにクラスマッチについての話は聞かない。クラスマッチを開くのはやはり四月がよいのではなかろうか。しかしそれには早期のクラスマッチ実行委員会発足が要求される。八月となるとまた学校側ともめそうである。いやそれよりクラスマッチ自体開催されるかどうかである。そして開催されても高三は参加できるのか。去年を例にあげると高三が不参加になれば、学校側は、職員会で決めたことを生徒側がすんなり認めると思い、体育祭についても色々注文をつけてくるだろうし、いずれは君達も高三になると高一・高二に呼びかけた。これに応える声が多かったとは決して言えないだろう。そして、なくてもよいという声が聞かれたのも事実である。現に高一・二の出方仕第では伝統あるクラスマッチ廃止、または高三不参加ということが起こらないとも限らない。四月に入れば事ははっきりするだろうが、先に述べたような事に対し動かなければならない執行部は五十七年度中心になる高一に対し不安がつきまとう。高一諸君はもっと積極性を持って欲しい。

クラスマッチについてみんなはどういう考えを持っているのだろう。『授業がなく遊べるから。』などというのが大半を占めるのではないだろうか。もっとクラスマッチの意義について考えてもらいたい。

確かに順位はつくが、勝つためのクラスマッチではないはずである。クラスを勝たすために一部の人しか参加しないクラスマッチであってはならない。もしあなた自身が参加できないとしたら…。

本来のクラスマッチの目的を考えてみると、クラス全員が一致団結してスポーツをやることに意義があるのではなかろうか。クラスマッチをもう一度原点にかえって見直してほしい。

（A・W）



2月4日本校体育館においてさわやかに行なわれた卒業式

第五十七回卒業式

〝さよなら〟は出会いの言葉

去る二月四日（木）小雨の中、第五十七回卒業式が行なわれ、三五三名の卒業生が在校生、教職員、父兄らの見まもる中で巣立っていきました。

卒業式は予定通り十時から行なわれた。各ホーム別に校長先生が卒業証書を手渡された後、「一つの事がらを眺める場合に広い視野を持って多角的に眺めていこうではないか自分を眺めることによって成長がある」と述べられた。その後、西山利平氏、中内暁氏らの祝詞があった。又、カマスこと吉本要先生から「卒業おめでとう」という祝電もとどいた。そして在校生代表の中内祐二君の「私どもがみなさまと歩んでまいりました三年間の年月の間には、本当にいろいろなことがありました。やっとの思いで開くことのできたクラスマッチ、学年を越え、各色一丸となって戦った運動会、いろいろな趣向をこらした向陽祭、そのすべてがよい思い出となりました。」と送詞を述べ、それに答えて、卒業生代表の秦陽一郎さんが「いろいろな行事を雨の中で送ったわたくしどもは、今日の卒業式も雨に降られました。その中で、さわやかに卒業式を迎えました。わたくし達は今、明日に向かって巣立ちます。校長先生をはじめ、諸先生方、御来賓のみなさま、関係者の方々の暖かい御指導に心から感謝いたします。最後に土佐校の限りない発展と満堂のみなさま方の御多幸をお祈りして、答詞とさせていただきます。」と答詞を述べた。そして、生徒会長の広瀬大祐君から、目録として文鎮と筒が卒業生に贈られた。そして卒業式の歌と、校歌を、全員で歌い、卒業生父兄代表のあいさつの後、卒業生が退場しようとした時、紙ふぶきと共に、高校執行部が密かに用意していた「祝卒業おめでとう」と書かれた、たれ幕が卓球場の前に現れ、一同を驚かせる、というハプニングもあった。そして諸先生方や在校生、御来賓の方々の見まもる中、卒業生は退場して、卒業式は、無事終了した。

その後、卒業生は今まで学んできた高三の教室で、卒業パーティーを開き、土佐校での最後を心ゆくままに楽しんだ。

中学クラスマッチ種目決まる

中２女子にバドミントン新設

来たる、三月十一、十二、十三日の三日間、中学クラスマッチが開かれる。種目は、下のように決まっており全員参加となっている。

今年度は、中二女子に「バドミントン」が設けられているのが特徴である。（昨年、中二男子にあった「すもう」はない。）その他は、ほぼ並年どおりの種目となっている。

さて、中二、中三の諸君はご存じのように、昨年は中央委員会の不手際により、試合直前にプログラムの変更をするとか、二日目の雨のため、中三のソフトが一試合も行なわなく終るというような、アクシデントがあったが、今年は、そのような事が起きないようにしなくてはならない。

そのために中央委員会にもしっかりやってもらいたいがみんなも中央委員会に協力しなくてはいけないだろう。

一年男子	ソフト	9人×2チーム	
	バレー	6〃×1 〃	
	バスケ	5〃×1 〃	
	ドッジ	10〃×1 〃	計39名
女子	バレー	6人×2チーム	
	ポート	7〃×1 〃	計19名
二年男子	ソフト	9人×1チーム	
	ハンド	7〃×1 〃	
	バレー	6〃×2 〃	
	バスケ	5〃×2 〃	
	卓球	3〃×1 〃	計41名
女子	バレー	6人×2チーム	
	バスケ	5〃×1 〃	
	バド	2〃×1 〃	計19名
三年男子	ソフト	9人×1チーム	
	バレー	6〃×2 〃	
	ハンド	7〃×2 〃	
	バスケ	5〃×1 〃	計40名
女子	バレー	6人×2チーム	
	バスケ	5〃×1 〃	計17名

土曜 学割デー
学用品　2割引
ファンシー商品　スタンプ2倍
たのしく上手なお買物を
ノートから、電訳機、デジタル時計etc
山元文具店
梅ノ辻8―12　TEL33―3101

御通学車に　制動力バツグン
ミヤタ NeW 新発売 新ブレーキメカ！
カリフォルニヤロード
よくきくよ！
この広告2月末日までに御持参（カリフォルニヤロード）お買上げのお客様に ル，マン Ⓕバック5,500円を差し上げます
オリジナル（オールクロモリ）ランドナー ㊕49,800円
ミヤタ自転車・シルク号・内外高級パーツ専門
プロサイクル いちかわ
全国名店50 有名専門店
高知市天神町15―10　土佐高すぐ近く　☎31―9402

皆様の帽子の店
土佐中・高指定
元田帽子店
高知市帯屋町2丁目　☎72―2591

文芸誌・新聞・パンフレット・写真集・名簿
プログラム・出版物・カタログ・その他
印刷の企画から制作までご相談に応じます
㈲四国写植
高知市朝倉戊1180－4
TEL（0888）44－6022㈹

「ひとり上手」にサヨナラ

(オ)(メ)(デ)(ト)(ウ)秋田先生!!

わが土佐校のヒロコこと「秋田先生」が、昨年の十二月五日に結婚。お相手は土佐女子校のヨシオ君こと竹本義明先生。奥様ムードも少しでてきた我等が「秋田先生」に、新婚インタビューをしてみました。十年後の参考にしてください。

Q 義明先生とはいつどこで知り合いましたか?

A 土佐女子校に勤めている時です。

Q 婚約してから服装が地味になったといううわさがありますが?

A むしろだんなに派手にさせられています。買い物に行った時は、自分でもビックリする程派手な原色の服を買わされています。

Q 新婚旅行は?

A まだ行ってないです。夏休みに壱岐島に行くつもりです。

Q 子供ができたらやめるというのは本当ですか。

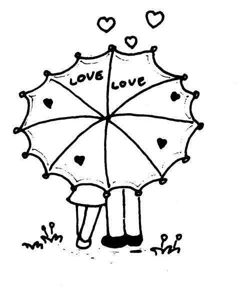
A 経済的に食べていける状態なら。

Q だんなさんはどういう人ですか?

A 明治維新の志士みたいな人。

Q 新婚生活の感想を。

A 色々とおもしろい。特にだんなの生態を観察している時が最高。生活自体は変わった気がしないけど、日曜日は一日中食事を作っているみたい。



前日のインタビューが竹本先生の睡眠不足で流れ、今日こそは!と、突撃インタビューを決行。短い時間だったが、ノロケばかり聞かされてしまいました。睡眠不足は、受験生だけの特権ではなかったノダ。尚、先生の年齢をどうしても知りたい人は、直接どうぞ。だんなさんは四つ年上だそうです。

プロフィール

竹本佳子先生

昭和?年一月九日生。

名古屋大学文学部卒。

趣味…創作すること。

竹本義明（よしはる）先生

昭和?年三月十三日生。

土佐女子校国語教師。

趣味…音楽鑑賞(クラシック)絵画、etc。

(記者の感想)

中島みゆきのオールナイトニッポンにはがきを出す程ひょうきんな先生。

部員募集

記者・カメラマン募集。君の才能を待っている!詳しくは3D門田まで

新聞部

心理から悩みへ

二—C　林　博文

今、真夜中のラジオを聞きながら書いている。曲が何十、いや、何百と流れてくる。人にはそれぞれ好きな歌、好きな歌手がいるかもしれないが、どこで決めているのか。まだ売れてない歌手や、一回も聞いていない歌は、否定することはできない。現代人のリズムという心理は、政治的基本に、自然に動いているのではなかろうか。歌でいえば一つの曲調にあきてくると別の曲調を求めてくるのではないのか。同様に、一つの曲調を指示する人は、流行の曲調への反抗としての一環ではないのか。今、鶴光のオールナイトが始まった。

さて、この政治的基本心理は、以外と古くからあり、文化が発達してくる紀元前四〇〇〇年位からか。初めのうちは、働きまわって娯楽の時間も無かっただろう。しかし労働方法の改善などで暇が出てくると、労働意欲喪失などあきっぽくなるのではないか。時代が進むにつれて—文化が進むにつれて—このような要素が増えてくる。こうなると心理的に、良いと思う方に聞きたがるのだろう。これが国際団体に及ぶように今では、なっている。冷酷戦争に表われる資本主義と社会主義の対立だろう。

資本主義は、労働者に意欲を高めるかわりに絶対に労働させるため労働賃金なしでは、生活が成り立たないようにさせていると思う。社会主義では、労働条件を備えておき、労働者に対抗精神を高めようとしていると思う。

これは、文化の発展中の暇に対する処置で、資本主義は、暇をつくらないようにして知能を働かして出来て、社会主義は、暇が出来る前の労働だけに充実している時に戻そうとしている。

しかし、社会主義は、戻す前に暇をおぼえたことで、労働意欲喪失に落ち入り、生産力低下などの問題もある。

この政治的基本心理も、今では口にさえ出さないが、この心理は、その地域における政治方法、周辺の人々の考え方に多少左右されている。しかし、基本的には、同じだろう。これは、ねずみ算のように小さくはならないが大きくなるばかりだ。この時世に欲求不満が多いのも、この心理を満たそうとする矛盾律進改原理からである。

一つの文化が出現すると、自滅して雲散霧消と化してしまう。ここである。起こりうるものすべて滅びるということになる。人間は、どの時代でも滅亡に対して抵抗してきている。既定反抗本能により長く保たそうとしている。

このように追求していくと、本能・心理・知能が次々に増えてくると思う。これを維持出来なくなった人が、精神病患者だろう。今の人々の気持ちは、複雑なのも、これに由来するのだから、心中がまったく同じという人はいないと思う。似かよっている人はいても、まったく同じという考えの人はいないといえるだろう。一次試験も終わったけど二次の論文なんかが、同じ解答がないのがそれだ。あったとしたらカンニングにちがいない。

でも、そんなことよりも大切なのは、無色界基本的本能という、どんなに環境や時世が変り進もうと、無為不変な本能を、どこでどのようにして表現するかによって、人生も決まるような。

僕は、今までいろんなことを書きましたが、考えることに意義もあり、それなりに対処ができると思う。

地球滅亡

トピックス

一九八二年、今年は大変な年のようである。例の惑星直列がある。いろんな雑誌なんかみてると「九個の惑星が一列に並ぶと、引力かなんかがいっしょになって、太陽を引っぱって太陽黒点が増えて地球に異変が起きる。」とか、なんとか書いてある。ここ数年異常気象が続いているし、(アメリカやヨーロッパでは、ひどい寒波に襲われている)過去の惑星直列の時も、ヨーロッパ大凶作(一八〇三)三〇年戦争(一六一八〜四八)、百年戦争(一三三八〜一四五三)などと大きな事件が起こっているようだ。四年後の八六年には、ハレー慧星も地球に近づくため考えられないような大きな異変が起きる、と書いてる本もある。—なんかこんなことを書いていると「地球が破滅するんじゃないか?」なんて不安になってくる。「俺の成績の悪いのも惑星直列のせいだ。」なんて考えたくなっちゃうんだが、ここはひとつ、専門家の意見を聞いてみよう。

と、いうわけで専門家(?)の天文同好会のみなさんにお話しをおうかがいした。

惑星直列とは

九個の惑星が太陽の片側約九〇度以内に集まる珍らしい現象で一七九年ごとに起きる。(一列に並ぶなどとイラスト入りで書いてある本があるが、図のようにバラバラに並んでいる。これが惑星直列なのか?)

その惑星直列の影響について、※Gribbin らは、

(1)惑星は太陽に※潮汐力を及ぼしている。この潮汐力は、太陽に対して惑星が一列に並べば最大になる。

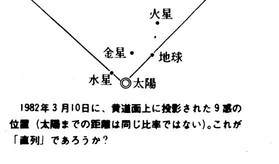
(2)この最大潮汐力は、過剰の太陽黒点を誘発するのであろう。

(3)黒点の増加は、太陽の表面で爆発が頻繁に起こっていることを意味し、それによって地球の上層大気に太陽からの粒子が、より多く到達する。

(4)この粒子は、地球大気の大きな塊の異常な運動を誘発し、これが地球の自転速度に影響を与えるであろう。

(5)そして、この地球の自転速度の変化は、地震を引きおこす。

と、述べているそうだ。



1982年3月10日に、黄道面上に投影された9惑の位置(太陽までの距離は同じ比率ではない)。これが「直列」であろうか?

それに対して※Meeus は、

(1)について、各惑星が太陽に及ぼす潮汐力は、地球の場合を一・〇〇とすると、金星が二・一五、木星が二・二六、土星が〇・一一、天王星は〇・〇〇二、海王星は〇・〇〇六であって、この全惑星によって太陽に及ぼされる潮汐の高さは、わずか一mmと計算される。したがって完全に無視できる。

(2)については、明らかに誤り。一八〇四年十月十一日に各惑星が太陽の片側四八度の開きの中に納まったにもかかわらず、その年の黒点出現数には、何の異常も認められなかった。だから、それよりも開きの大きい一九八二年三月十日に異常が起きることは期待できない。

(3)は真実。

(4)は、まだ証明されていない。したがって、(5)は論議が成立しないといっている。

また、今までの大地震のほとんどは、黒点活動の極小期におきており、地球の地震に対して、太陽の黒点活動は何の影響も及ぼさない。という事実を示している。

したがって、どうも惑星直列によって異変は起きないようだ。過去の大きな事件にしても無理にこじつけられているようだから……。もし、今年大異変が起きても、惑星直列のせいにしてはいけない。今年も普通の年だ。安心して三月十日を迎えよう。

※Gribbin
1974年に出版された「惑星直列」の著者。
※潮汐力
月および太陽が引力によって海面の周期的昇降を起す力。(ここでは、各惑星が太陽に及ぼす引力量の意で使われている。)
※Meeus
アメリカの天文学者。1975年と1980年に、Gribbinに反論する論文を発表した。

大異変発生!? 3月10日は無事

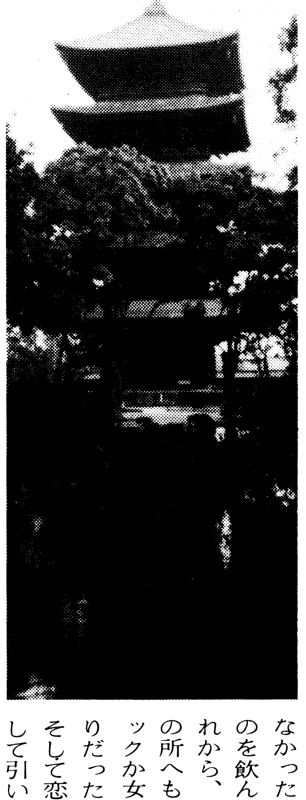
古都一人旅

冬の京都に陽が暮れる

2—S　和田　明

京都一人の心を暖かく包み込んでくれそうな町。こんな気持ちを抱いて高知を出たのが一月四日の朝の五時四十六分。京都に着いたのが一時である。ホテルに荷物を置き京都ののりもの案内を買い、市バス案内帳をもらう。これで京都での足はすべて握った。さっそく妙心寺退蔵院へ。退蔵院の庭園に感動、本当にきれいだった。そして仁和寺へ。五重塔を近くで見て圧倒されたがそれより僕自身アベックの多さに圧倒され金閣寺へ。あたり前のことだが写真と全く同じ又それ以上感じることはなかった期待はずれである。これでもう五時。寺はどこも閉まっているのでポルタと京都ホテルで暇をつぶし一日が終わる。

五日。今日は九時からの観光バスで洛西、洛北を回った。大覚寺では枯山水の庭園はしょうもなかったが池とその回りの自然は美しかった。次の竜安寺は方丈前庭が素晴らしい。十五個の石がおかれどの方向から見ても十五個すべて見えることはないらしい。この前庭を写真でしか見たことのない人は庭の狭さに驚くだろう。次は大徳寺。京都へ行った人は一回大徳寺大仙院には行ってほしい。ここの尾関和尚は本当におもしろくやさしい人である。一回この和尚とゆっくり話をしてみたい。その大仙院で精進料理を食べた。中に梅干しの天ぷらがあった。酢っぱみがなく甘味がありあまりおいしいとは思わなかったのだが、帰りのバスの中でガイドさんにあの梅干しが一個三百円と聞いて驚いた。大仙院には人生を型どった枯山水庭園もあり、京都へおこしの際はどうぞという感じである。観光バスが終わったのが二時。これから西本願寺へ行ったが飛雲閣と百華池が見れなかった。僕は何のために行ったんだ。そして東寺へ。ここではやはり五重塔である。一回でいいから最上階に登ってみたい。次に三十三間堂に行ったがすでに閉門。西本願寺がたった。暗くなるのを覚悟の上稲荷大社へ行った。まだ初詣の人の波があった。陽もおちて暗い中を稲荷のお山巡りをしてみたが立ち並ぶ鳥居は圧巻。頂上についたのが六時半あたりはまっ暗。けどここから眺める所の夜景はとても素敵だった。腹をすかして山をおりてきた僕を迎えてくれたのが吉野の牛丼。おいしかった。



六日。今日で京都ともお別れ。荷物をコインロッカーにおいて東福寺へ。山の緑に囲まれている感じでよかったが、紅葉の落ちたあとの木々には何かさびしさを感じた。次の泉涌寺は東福寺のあとだけに物足りなさを感じた。次に三十三間堂に行って昼食。パン一個を食べた。この三十三間堂の一千一体の大群像は圧巻。これだけの像をきれいにふくのは大変だろうなあというのが第一印象であとはなし。そしてあの清水寺へ。高いとも思わなかったが木の柱だけでよくあそこまで高くやったものだ。そして少し離れた子安塔からの清水寺はとても素晴らしい眺めでした。そして三つ水はどれが何だかわからなかったので向かって右の端のを飲んできたんですよ。それから、清水寺の縁結びの神の所へも行った。ここはアベックか女の子のグループばかりだった。とても寂しかった。そして恋おみくじを期待大にして引いてみると〝末吉〟とはっきり書かれてあった。さすがにがっかりしたが気をとり直し、三年坂、二年坂を通り八坂神社へ。ここではまだ初詣の人の波があるのにただ驚き、そして最終目的地銀閣寺。ここでは庭園がきれいだったと思っただけ。それよりその帰り道に食べたみたらし団子がおいしかった。

帰りには今度は十月十一月の紅葉のきれいな時に嵐山、嵯峨野、東福寺を回りたいと次来る時の計画まで。その時には一人旅ではなく…。この一人旅がただの思い出だけでなく将来何かに役に立つと思います。皆さんも一人旅いかがですか。

主張

走れ!パスカル!!

三—D　門田　幹也

来たる二月二十日(土)中学では、生徒主催で「学芸会」が開かれるようである。この日、授業はなく、午前中から各クラス対抗で歌や演劇を競い合うというわけだ。

ここ数年、文化部、及び生徒会活動の低迷の中で中学生徒会の活動はひときわ目立っている。昨年、一昨年の秋と「弁論大会」を催し、今度の「学芸会」と、今までにはなかった数々の行業がどんどん催されている。

無気力、無関心、無感動の「三無主義の波の中で、このように自主的、自発的な活動が自分たちの手で自分たちの為にやる」という空気が起こっているということは、特筆すべきことではなかろうか。

この様に「三無主義」と相反するような空気は、今に始まった事ではなく、五十六年度の高校クラスマッチの七月開催と高三の参加(始め、高校クラスマッチは、十二月に予定されており、高三の参加は認められていなかった。)や中三の修学旅行に東京へ行くための署名運動等、生徒による生徒の為に運動(活動)が行なわれている。

果たしてこれが、一時的なことなのか、恒久的なことなのかは、疑問である。

現に高校執行部では、来年度執行部を担う新人がいない為に頭をかかえている。

せっかく我々の中に、三無主義を打破しようとする空気が芽ばえているのだから、この空気を育て、これから土佐校へ入学して来る人たちの為に残すのが我々の義務ではなかろうか。

編集後記

チリバコに捨てないで

⚾二年半ぶりにやっと念願の向陽新聞を発行することができました。今の新聞部のメンバーにとっては、初めての新聞なのです。昔の向陽新聞を見ながら、「こんなの本当に自分達の手で造ることができるのかな。」と思いながらも、このように、みなさんの前に出せるものができました。どうでしょうか。まだ不勉強で決っしてよいものではありませんが、我々新聞部の力の結晶です。

これから新聞部は、年二回発行を目標としてがんばります。どうかよろしくおねがいします。【部長】

⚾ぼくは、たった一ヶ月の間だったけれど、初めての新聞作りは大変面白いものでした。記事をまとめるのやら、広告をもらうのに、苦労したけれど、とにかくがんばりました。すぐちりばこへ捨てないで、全部読んで下さい。

⚾新聞へのせたいこと(友達のこと、クラスのこと。学校外の生活のこと…etc)があれば、3D門田まで、すぐ記者が飛んで行きます!!

I LOVE KOCHI 35
ふるさとに、ふれあい求めて35年
高知 大丸
電話22-5111・水曜定休
中村出張所 5-3622
須崎出張所 2-1077
安芸出張所 5-2078

本校制服指定店
入交学服
■男子専科 ■ガールズ入交

明治アイスクリームショップ
OLE オレ
梅ノ辻店
高知市梅ノ辻19-7☎31-1921

2月11日大ロードショー ヨロシク
ミラクル・ワールド
ブッシュマン
この顔にピーンときたら映画館へ
新BOO! アヒルの警備保障
高知宝塚

カメラのキタムラ 3年間総合保証
高知/堺町店
高知市堺町1-22 TEL 22-1641

明文堂
はりまや橋・ニューコウチビル西端 TEL㉒6395〜6
瀬戸ショッピングセンター内 TEL㊷5556
ハイパープラザ高須店 TEL㊹3924
帯屋町ショッパーズプラザ高知内 TEL㉓5895

中華料理
龍園
高知市梅ノ辻5-29番地
電話 31-1170番

にしむらスポーツ
高知店:高知市梅ノ辻8-12(梅ノ辻電停南50米西側)
TEL(0888)32-8191代
伊野店:吾川郡伊野町(伊野電停前)
TEL(08889)3-0500

古書籍
井上書店
高知市帯屋町2丁目1-1
TEL 72-3921
定休日 月曜日

親しいおつきあいをいつまでも
高銀 高知相互銀行
本店:高知市堺町2番24号
支店:四国四県下・東京・大阪・岡山65店

どんなに時代は変化しても、安く仕入れて安くお客様にお届けするキャプテンキッドの心意気!
バラエティ・ストアー スエヒロ
高知市堺町3-13 PHONE 23-3753代

SONY簡単ビデオSL-J10 ¥149,000
■当店にてビデオ購入の方にビデオテープ(録画済)無料で貸出し致します。
洋画350本/邦画150本/他150本
ビデオソニー専門店 タック
高知市梅ノ辻10-8(土佐校正門近) TEL33-0196