

## 2.2 展覧会風景



(C) Grégoire Cheneau



(C) Grégoire Cheneau



(C) Grégoire Cheneau



(C) Grégoire Cheneau



(C) Grégoire Cheneau



(C) Grégoire Cheneau



(C) Grégoire Cheneau



(C) Grégoire Cheneau

## 2.4 アンケート集計結果

会期中の一般鑑賞者に実施、有効回答数を 371 とする（展覧会総入場者数の 5.5%）。

### Q1 この展覧会鑑賞後の満足度はいかがでしょうか？

- (1) とても満足→312 人(84.0%)
- (2) 満足→51 人(13.7%)
- (3) 普通→7 人(1.9%)
- (4) 不満→1 人(0.3%)
- (5) とても不満→0 人(0%)

### Q2 この展覧会について、どのようなご感想をお持ちですか？

(ポジティブな回答例の原文と抄訳)

・Offre intéressante et thème différent sur les estampes par rapport aux expositions qui ont déjà eu lieu à Paris.

とても興味深い展示で、今までパリで行われた展覧会とは異なるテーマだった。

・Très intéressante. Ce regard sur les enfants, leurs jeux et apprentissage est original  
非常に興味深い(展覧会)、こどもやおもちゃ、学習に関するこの見方は独創的である。

・Les nombreuses explications sous chaque oeuvre étaient très bien.  
各作品の下にある沢山の解説がとても良かった。

・Thématiques des estampes très larges, styles variés, très agréable .  
幅広い浮世絵のテーマ、豊かな様式、とても心地良い。

・Très enrichissantes. On découvre un aspect nouveau de l'époque Meiji  
とても充実した展覧会。明治時代において新たな視点を見つけました。

・Très belle exposition, très enrichissante : du jamais vu  
とても美しく充実した展覧会：今までみたことのない(展覧会)

・Je suis fascinée par la délicatesse des estampes et par l'impression de vie qu'elles dégagent.  
L'ère Meiji et le mélange des cultures sont admirablement représentées par les oeuvres choisies !

浮世絵の繊細さと、浮世絵が放つ生き生きとした印象に魅了されました。明治時代とそれぞれの文化の混合が、展示された作品によって見事に紹介されています！