城郭浮世絵の講座と展覧会のご案内

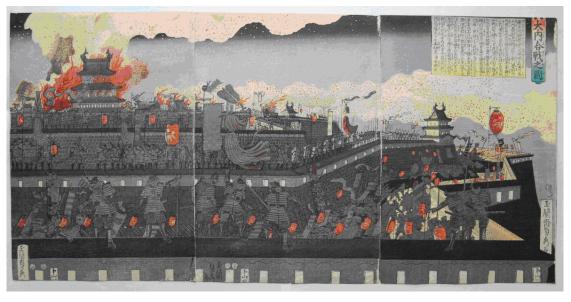
## 「浮世絵戦国絵巻〜城と武将」

この秋 10 月 1 日から 2 ヶ月間にわたって、東京原宿の太田記念美術館で「浮世 絵戦国絵巻〜城と武将」が、同美術館と(財)日本城郭協会の主催によって開催されます。この浮世絵展では、日本城郭協会の松崎郷輔前理事長を中心に収集した城郭浮世絵(築城場面や城の攻防合戦図)も初公開されます。また、太田記念美術館所蔵の風景画のなかの名城や、公文教育研究会の出品協力による武者絵も展示されます。城郭関連の浮世絵展は初めての開催であり、多くの方々にご覧いただきたく、ご案内申し上げます。

また、展覧会に先立って 9 月には武蔵野大学生涯学習講座として「浮世絵戦国絵巻」が 3 回にわたって開催されます。第 1 回 (9 月 8 日・木曜) は、中城が担当で、テーマは「黒船来航と城郭炎上図のなぞ」です。添付資料でご案内のように 2 回、3 回は太田記念美術館の学芸員が担当くださいます。これも、お時間がありましたら聴講いただきたく、あわせてご案内申し上げます。

平成 23 年 8 月 日本城郭協会理事長 中城正堯 (国際浮世絵学会会員)





No. 71

## 浮世絵戦国絵巻

---城と武将---

受講料 (振込額)	A 3,000円	(テキストなし) B ——	協力: 太田記念美術館		
教 材			日本城郭協会		
講座概要	曜日	木曜日	日 程		
	時 間	13:00 ~ 14:30	- 9月8・15・22日		
	回 数	全 3 回			
	定員	50名			
	開講場所	三鷹サテライト教室 5F 大教室			
講師	日本城郭協会理事長 中城 正堯 (なかじょう まさたか) 太田記念美術館学芸員 渡邉 晃 (わたなべ あきら)・日野原 健司 (ひのはら けんじ)				
	中城 正堯:日本城郭協会理事長、国際浮世絵学会会員、江戸子ども文化研究会主宰 渡邉 晃:太田記念美術館主任学芸員 日野原健司:太田記念美術館主幹学芸員				
内容	黒船来航と城郭炎上図のなぞ(中城正堯) 江戸時代の浮世絵には、初期から武者絵と呼ばれるジャンルがあり、源平合戦や戦国時代の天下盗りの合戦が好まれた。しかし、城郭図自体は少ない。ところが幕末になると、備中高松城水攻めや堺城炎上図などが大人気をよぶ反面、発売禁止となる。黒船来航を背景に繰り広げられた、城郭炎上図刊行をめぐる浮世絵師と幕府の攻防から、幕末の世相をさぐる。 禁じられた戦国武将一幕府vs 浮世絵師(渡邉晃) 豊臣秀吉の生涯を描いた読本『絵本太閤記』は寛政9年(1797)に出版されて大好評を博すが、数年後に発禁となり、ブームに乗って太閤記関連の図を描いた歌麿などの浮世絵師は処罰を受ける。幕末になると歌川国芳を中心とし、再び戦国時代を描いた浮世絵が数多く作られるが、武将の名前を実名と変えるなど、規制を受けないよう工夫がなされていた。戦国時代というテーマをめぐる、幕府の統制と浮世絵師との関わりに焦点を当てる。 浮世絵に描かれた戦国時代(日野原健司) 幕末になると歌川国芳や芳虎、芳年、貞秀などを中心に、戦国時代を描いた浮世絵が数多く出版される。川中嶋の戦いや、豊臣秀吉の生涯を描いた読本『絵本太閤記』を題材としたものなど、浮世絵師たちは豊かな想像力で数多くの武将や合戦の様子を絵画化した。信玄と謙信、信長と秀吉、そして家康など、天下統一をめざした武将たちの活躍を浮世絵で紹介しながら、戦国時代の流れを追う。				



① 9月8日:「黒船来航と城郭炎上図のなぞ」(中城正堯)

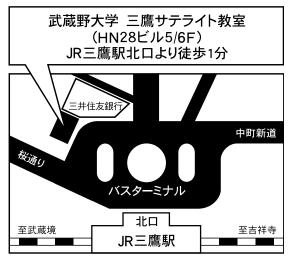
② 9月15日:「禁じられた戦国武将一幕府vs浮世絵師」(渡邉晃)

③ 9月22日:「浮世絵に描かれた戦国時代」(日野原健司)

内

容

## ■ 三鷹サテライト教室 ■



- ・教室は講座の15分前よりお入りいただけます。 (前の時間に講座がある場合は教室の準備ができるまでお待ちいただくことがあります)
- 教室前の机にある出席簿に○をつけてから教室にお入りください。
- ・駐輪場・駐車場はありませんのでご了承ください。

## No. 71 浮世絵戦国絵巻

木曜日 13:00~14:30

9月	8	15	22